

Yvonne Gorrara CV:

Il suo percorso artistico inizia studiando flauto traverso e pianoforte presso la Scuola di Musica di Milano all'età di tredici anni. Alla fine degli anni Ottanta si avvicina alla danza orientale e nel 1990 è scelta da Irene Borg per entrare nel gruppo professionale della scuola da lei fondata. In quegli anni partecipa al video musicale di Eugenio Bennato e Bo Diddley: "Here comes Bo Diddley" e lavora intensamente come ballerina, prima come parte della compagnia, poi come solista. In tutti gli anni della collaborazione con il Club Magica, insieme agli studi di filosofia, continua l'approfondimento stilistico e tecnico con i maestri esterni alla scuola che in quel periodo approdavano a Milano (Catrine Ruilet, Zaza Hassan, Yousry Sharif, Leila Haddad). Tutte queste esperienze contribuiscono alla formazione che dal 1993 sfocia nell'insegnamento.

Nello stesso anno, dopo numerosi viaggi e una crescente passione, comincia ad approfondire il mondo delle danze tradizionali e popolari della Grecia: frequenta il Teatro di Dora Stratou ad Atene, collabora con Dimitris Lianostathis (maestro e primo danzatore del teatro), e fa parte, come strumentista, dell'Ensemble di Takis Kunelis. Questa esperienza le consente di sviluppare sensibilità e attenzione nel rapporto che lega danzatori e musicisti e le sarà di grande utilità nell'ambito della danza orientale.

Nel 2003 incontra il coreografo egiziano Ashraf Hassan. L'acquisizione dello stile veloce e raffinato di Ashraf, la sua approvazione e la conseguente collaborazione che ne nasce segna una svolta, e diventa, insieme al costante aggiornamento al Cairo, una straordinaria occasione di arricchimento professionale.

Nel 2007 comincia a studiare lo stile e la tecnica Reda, unica forma di danza riconosciuta dallo Stato Egiziano come espressione della propria cultura e tradizione, con lo stesso Mahmoud Reda al Cairo. Indimenticabili i momenti passati nel suo studio, i suoi insegnamenti, e le lezioni con Farida Fahmi e Faruk Mustafa. La formazione con il grande maestro continua fino al 2012 ed è assolutamente un elemento stilistico fondamentale e irrinunciabile. Nel marzo 2010 invita il M° Reda a Milano e mette in scena in suo onore: "Oriente Orientalismi - Uno spettacolo per Mahmoud Reda".

Nell'ottobre 2010 presenta a Ginevra "Cafè Aman" per il festival "Balkaniques". Lo spettacolo nato nel 2008 dalla collaborazione con Takis Kunelis e i musicisti del Pergamos Project ha debuttato a Trento per il Festival "Itinerari Folk ed è stato replicato al teatro Guanella di Milano.

Nel Marzo 2011, al teatro Out Off di Milano, produce, "Rendez-vous Oriental" con la partecipazione straordinaria della splendida danzatrice Lulù Sabongi. Lo spettacolo è stato richiesto e replicato al teatro Tenda di Barzanò a Giugno 2011. Nel 2012 organizza nuovamente il ritorno di Mahmoud Reda a Milano e reinterpretando le sue coreografie sui classici della musica egiziana, produce lo spettacolo "Racconti dall'Egitto" in cui danza, foto e video del Cairo s'intrecciano accompagnati da una voce narrante.

Nel Gennaio 2013 viene scritturata dal teatro No'hma di Teresa Pomodoro per lo spettacolo "Marrakush - Marrakech Città Imperiale" con la musica dal vivo dell'ensemble Allayali e l'attore Abderrahim Abdul El Hadiri.

Sharqiatfest, l'ultimo progetto sulle musiche e le danze del Mediterraneo Orientale, in collaborazione con il polistrumentista Takis Kunelis, è arrivato nel 2017 alla sua terza edizione. In questi anni ci sono stati ospiti del calibro di Adel Shams El Din, Sameh Sidhom, Kyriakos Gouventas, Haris Lambrakis e Vangelis Paschalidis.

L'insegnamento, che dalla fine degli anni '90, costituisce la principale attività professionale s'intensifica fino a costituire una "scuola virtuale" che trova riscontro pratico nei percorsi formativi e di approfondimento organizzati per i suoi corsi di danza orientale e nei saggi di fine anno. Facendo lavorare insieme le allieve di tutti i corsi e di tutte le scuole, Yvonne dal 2001 organizza, a conclusione dell'anno scolastico, una performance teatrale di sola danza orientale. Da menzionare, i gloriosi saggi al mitico Rolling Stone di Milano, dal 2003 al 2007, e quelli più eleganti, dal 2009 al 2014, al Teatro Manzoni di Milano.

Fra le opportunità di studio proposte alle allieve, una costante è il lavoro con la musica dal vivo, punto focale della sua attività didattica; sono perciò da ricordare i seminari residenziali a Miri Piri e le lezioni con l'accompagnamento delle percussioni.

Yvonne, come interprete ed insegnante, ama il gioco di alternanze che la musica orientale invita a ricercare combinando fluidità e movimento isolato, il dinamismo dello stile Reda, il virtuosismo e la velocità della moderna danza egiziana e la spontanea espressività imparata dalle danze tradizionali. Punto fermo d'ispirazione rimane la tradizione egiziana con la sua musica e il suo modo d'interpretarla nella danza.

Fra le esperienze più importanti di spettacolo nell'ambito della danza orientale:

- Partecipazione al video di Eugenio Bennato e Bo Diddley: "Here comes Bo Diddley" / 1992
- "Danza Multiforme" - in collaborazione con Franca Sacchi ai Magazzini Tribasei / Milano 1993
- Casinò di San Remo / 1993
- Casinò di St Vincent / 1993
- Centro Congressi Salsomaggiore Terme / 1994
- "I chakra nella danza del ventre" - conferenza spettacolo in collaborazione con Clan Canaletto / Lecco 1995
- "Festa dei popoli" organizzata da Lega ambiente e Ass. F.lli Marx / Limbiate (Mi) 1999
- Spettacolo teatrale "Salomè" di Oscar Wilde per la regia di Gianni Morabito - Teatro Villoresi / Monza 2000
- "OMBRE - idee e forme fra opacità e luce" Spazioarte / Sesto S.Giovanni (MI) 2001
- "La Saracinesca d'Oro" condotta da Michele Cucuzza / Casinò di Campione d'Italia 2001
- Sfilata di moda per la boutique "Regine" presentata da Marco Predolin al Teatro Manzoni / Monza 2002
- "Miss Copertina 2002" selezioni per Miss Italia alla Villa Zorn / Sesto S.Giovanni (MI) 2002
- Teatro Metropolis - spettacolo in occasione della proiezione del film "Satin Rouge" / Paderno Dugnano 2004
- "Messaggi e Fitness" a cura di Ritazen allo spazio Web delle Messaggerie Musicali / Milano 2004
- "La dolce vita" - serata presentata da Giorgio Mastrota al "Golf Club Lecco" / Lecco - 9/2005
- Spazio Tadini - Milano - 11/2005
- "Miss Italia" / Finali regionali Lombardia c/o Villa del Bono - Cremella (LC) - 6/2006
- "Echi Celtici" / Villaggio Verde - Cavallirio (NO) - 9/2006
- Serata per l'anteprima della nuova VW Touareg - Desio (MI) - 2/2007
- "Zagharid e dintorni" / ContaminAZIONI MEDITERRANEE - Teatro delle Erbe / Milano - 6/2007
- Festival Itinerari Folk / Trento - 7/2008
- "Oriente Orientalismi - Uno spettacolo per Mahmoud Reda" / Teatro Guanella / Milano - 3/2010
- "Balkaniques" musiques aux portes de l'Orient / Teatro Alhambra / Ginevra - 9/2010
- "Cafè Aman" / Teatro Guanella / Milano - 11/2010
- "Oriental Power 2011" / Asamtheater / Freising - 1/2011
- "Rendez-vous Oriental" / Teatro Out Off / Milano - 3/2011
- "Belly Balla" / Teatro di Mordano / Imola - 4/2011
- "Racconti dall'Egitto" / Tetro Bi / Milano - 3/2012
- "Marrakush - Marrakech città imperiale" / Spazio Teatro No'hma / Milano - 1/2013
- "SharqiatFest - Musiche e danze del Mediterraneo Orientale" / Spazio Teatro 89/ Milano 5/2015
- "SharqiatFest - Musiche e danze del Mediterraneo Orientale" (2°ed) / Spazio Teatro 89/ Milano 4/2016
- "SharqiatFest - Musiche e danze del Mediterraneo Orientale" (3°ed) / Spazio Teatro 89/ Milano 3/2017

Attività d'insegnamento dal 1992 ad oggi:

- 1992/1994 | **Centro Natura Canzo** - Como
- 1995/1996 | **Centro sportivo di Germanedo** - Lecco
- 1997/1999 | **Arci di Lecco** - Lecco
- 1997/1999 | **Cinecircolo F.Ili Marx** - Seveso
- 1997/2011 | **Palestra Cobra** - Seregno
- 1999/2000 | **Bloom di Mezzago**
- 1999/2000 | **Ass. Cult. Camminando** - S.S.Giovanni
- 2000/2001 | **Centro Danza e Movimento** - Lecco
- 2000/2017 | **Ass. Cult. Fardanza** - Canegrate
- 2000/2007 | **Palestra Azzurra** - S.S.Giovanni
- 2000/2004 | **Ass. Cult. Yoshi** - Milano
- 2003/2006 | **70A Dance&Fitness** - Milano
- 2003/2004 | **Scuola di musica "L'Albero Musicale"** - Saronno
- 2003/2006 | **Scuola di danza "Samanta Poletti"** - Lecco
- 2004/2011 | **Principessa Dancing School** - Milano
- 2005 | **Cral Mondadori** - Milano
- 2005/2007 | **Cral Rizzoli** - Milano
- 2006/2008 | **Monza City Ballet** - Monza
- 2008/2012 | **Scarpette Rosse** - Bresso (MI)
- 2008/2015 | **Spazio Danza** - Monza
- 2006/ad oggi | **BLS Dancing School** - Lissone (MI)
- 2015/ad oggi | **Centro Studi Danza Attitude** - Legnano

Link:

<http://www.yvonnegorrara.com>

<https://www.facebook.com/YvonneGorraraDanza>